

# Тема недели "Народная игрушка"

*Уважаемые родители, тема этой недели «Народная игрушка».*

*Предлагаем Вам некоторые рекомендации для ознакомления и закрепления детьми данной темы.*



**Задание 1.** Расскажите ребенку о русских народных игрушках – Дымковской, Филимоновской, Богородской, матрешке, о тряпичных куклах, куклах-«пеленашках», «крупеничках». Побеседуйте с малышом о народных промыслах. Рассмотрите игрушки на картинках и в натуральном виде. Определите материал, из которого они сделаны.

**Задание 2.** Выделите особенности росписи игрушек. Дымка – простой геометрический орнамент, состоящий из ярких пятен, кругов, зигзагов и полосок разной толщины. У Филимоновской игрушки орнамент росписи простой – узкие черточки, изредка еловые ветки или древний символ солнца – розетки, круги, ромбы. Богородские игрушки чаще всего не были окрашены. Если же игрушки расписывались, то прослеживались элементы хохломской и городецкой росписи.

## Филимоновская игрушка

Известным народным промыслом славится деревня Филимоново Тульской области, где делают глиняную игрушку. Деревня находится около залежей белой глины. Легенда говорит, что жил в этих местах дед Филимон, он и делал игрушки. Игрушки смешные, причудливые и в то же время просты и очень выразительны. Сюжеты игрушки традиционны — это барыни, крестьянки, солдаты с эполетами, танцующие пары, наездники на лошадях; из животных — коровы, бараны, с туго закрученными рогами, лиса с петухом и таинственные существа, прообраз которых трудно определить.

У всех игрушек упругие длинные тела, и короткие ноги, вытянутые шеи с маленькими головками. Роспись яркая, и в основном преобладает желтый, красный, оранжевый, зеленый, синий и белый цвета. Роспись традиционна: коней, коров, баранов окрашивают полосами, а фигурки людей расписывают, используя все элементы в самых различных сочетаниях. Лица фигурок всегда остаются белыми, и лишь небольшими штрихами и точками намечаются глаза, рот, нос.

Все филимоновские игрушки-свистульки лепятся из местной пластичной глины «синики», дающей после обжига белый черепок.

Сюжеты игрушек очень разнообразны, но особенности, выработанные многими поколениями народных мастеров, остаются неизменными.

